

Diplôme : Master Education et formation : métiers de l'éducation en lycées et collèges et métiers de la formation UFR : IUFM

Domaine : Education

Mention : CPE-DOCUMENTATION

Spécialité (pour master) : 2

2011-2012 - Semestre n°4

Unités d'enseignement/ Eléments constitutifs (y compris les stages)	O X F (*)	Session	Coeff	Crédits	% CC	% CT	Epreuves					
							Nature	Type (oral, écrit....)	CC ou CT	Durée	Coe ff	Report CC en 2° session
Unité d'enseignement 1 : connaissances pour un métier, 1/ Métier de conseiller principal d'éducation en lycées et collèges	O	1	1	6			Substitution : mêmes modalités					
Elément constitutif 1 : éthique et déontologie du CPE – Méthodologie Entretien jury	O			3			Exposé sur un thème relevant du SE (CB1)	Préparation sur place 2h00 + Exposé 40'+ échange jury 5'	CT	2h45'		
Elément constitutif 2 : analyse des situations éducatives Méthodologie Epreuve sur dossier	O			3			Exposé d'un cas sur une situation issue du terrain d'exercice du CPE (CB1)	Préparation sur place 3h00 + Exposé 1h00 + échange jury 5'	CT	4h05'		
Unité d'enseignement 1 : Connaissance pour un métier, 1/ information, documentation et culture	O	1	1	6			Substitution : mêmes modalités					
Elément constitutif 1 : Documentation et questions éducatives	O			3			Oral devant jury Préparation : 2H30 Exposé 20 min. Entretien avec le jury 10'	Oral devant jury	CT	3h00		

Elément constitutif 2 : coopération enseignant / documentaliste	O			3			Oral devant jury Préparation 3h Exposé 20 min Entretien avec le jury 10'	Oral devant jury	CC	3h30		
Unité d'enseignement 2 : Connaissance du système éducatif - TRONC COMMUN CPE/DOC	O	1	1	6			Substitution : mêmes modalités					
Elément constitutif 1 : éducation et formation face aux défis du monde contemporain	O			2			Diaporama sur un thème relevant de l'école en Europe	Diaporama 10 à 15 diapos à déposer sur ENT.	CC			
Elément constitutif 2 : techniques et outils de communication au service de l'enseignant et de l'éducateur	O			4			CPE : Exposé sur un thème relevant du SE (CB2)	Préparation sur place 2h00 + Exposé 40' + échange jury 5'	CT	2h45'		
							DOC : Réalisation d'une séquence pédagogique à partir d'un thème défini	Ecrit sur table	CT	2h		
Unité d'enseignement 3 : Stages, pratiques et situations en lycées et collèges CPE	O	1	1	6			Le stage est obligatoire, pas de substitution					
Elément constitutif 1 : Analyse de pratiques professionnelles Stage en responsabilité	O			6			Exposé oral à partir d'un compte-rendu écrit d'une situation professionnelle rencontrée pendant le stage. N.MONET/J.MA	Travail écrit à rendre (6 pages maximum.). Exposé oral devant groupe.	CC		15'	

<i>Stages alternatifs seront proposés aux étudiants n'effectuant pas de stages en responsabilité dans l'Education nationale. idem pour les CPE / DOC</i>				6			Exposé oral à partir d'un compte-rendu écrit d'une situation professionnelle rencontrée pendant le stage. N.MONET/J.MA	Travail écrit à rendre (6 pages maximum.). Exposé oral devant groupe.		15'		
Unité d'enseignement 3 : Stages, pratiques et situations en lycées et collèges DOC	O	1	1	6			Le stage est obligatoire, pas de substitution					
Elément constitutif 1 : préparation et exploitation du stage en responsabilité	O			4			Présentation d'un projet pédagogique préparé mené dans le cadre du stage en responsabilité – Ou compte-rendu oral du stage alternatif	Exposé oral	CC	20'		
Elément constitutif 2 : TICE DOC	O			2			Réalisation d'une séance pédagogique incluant l'usage des TICE avec les élèves	Ecrit sur table		3h		

Unité d'enseignement 4 : Individualisation de la formation	O	1	1	6			Substitution : mêmes modalités					
Elément constitutif 1 : langues Elément constitutif 2 : Diversification des parcours (CPE/DOC)	O			6			Exposé d'un cas sur une situation issue du terrain d'exercice du CPE (CB2) DOC : Fiche de lecture (5 p. mini)	Préparation sur place 3h00 + Exposé 1h00 + échange jury 5' Travail écrit à rendre	CC CC	4h05'		
Unité d'enseignement 5 : Les sciences humaines pour la recherche et l'éducation	O	1	3	6					CC			
Séminaires TER en lien avec le mémoire							Rédaction d'un mémoire de M2 + soutenance par exposé et entretien avec le jury	Ecrit : 70 Pages de texte rédigées minimum hors figures . Oral de soutenance 20' exposé + 20' questionnement		40'		