

Axe 1 *Contours et liens* ***de l'expérience démocratique de l'éducation***

L'éducation est l'un des phénomènes dans lesquels se reflètent et s'expriment les problèmes centraux des sociétés démocratiques modernes.

Si la logique de la modernité est celle de l'autonomie et de la liberté, comment en effet y accorder les exigences d'inculcation et de normativité qui paraissent inhérentes à l'éducation et à la transmission?

Les études consacrées à l'éducation relèvent habituellement d'approches mono-disciplinaires, qu'il s'agisse de celles de la philosophie de l'éducation, de celles de la sociologie, ou de l'histoire, ou des sciences de l'éducation, ou de celles des sciences politiques ou encore de l'économie.

L'approche réflexive qui sera ici mise en œuvre veut au contraire instaurer des connexions entre la philosophie de l'éducation et les champs connexes.

Elle cherchera à relier les questions et les problèmes aux enjeux de l'époque et de la réalité dans laquelle nous sommes situés, et à éclairer à la fois les dimensions fondamentales de l'éducation dans le monde moderne et les questions vives qu'elle y suscite.



Registre 1 : éducation et valeurs

❖ L'éducation, en tant qu'ensemble de processus de transmission et de formation d'une génération par une autre, véhicule les valeurs, les principes et les idées- force d'une époque.

❖ La philosophie de l'éducation est donc une philosophie morale de l'éducation, qui en sonde les idéaux.

Notions clefs : universalisme, tolérance, neutralité, laïcité, respect de la personne, la personne et sa liberté, l'enfant, et ses droits, etc.

Registre 2 : éducation et politique

❖ L'éducation, en tant qu'institution tant de la société que de l'État, rencontre les principes et les idéaux des temps modernes, ce que l'on peut appeler une société des individus.

❖ Ceci les pose comme fondement et fin de son ordre. L'éducation moderne est une éducation démocratique.

➤ **Notions clefs** : autonomie, liberté, démocratie, égalité, normativité, individualisme, etc.

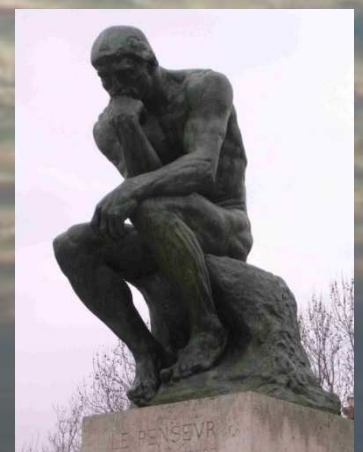


Registre 3 : éducation et culture

❖ En tant qu'elle comporte nécessairement des formes d'enseignement, de transmission et d'héritage, l'éducation suppose une mise en relation de l'individu avec la culture et la civilisation, à la fois présente et passée.

❖ Elle pose la question spécifique du rapport de l'individu aux éléments d'une culture, et de la formation de l'individu dans et par cette culture.

➤ **Notions clefs** : normes culturelles, héritage, tradition, création, expression, littérature et éducation, art et formation de l'esprit, les humanités, etc.



AXE 2: Didactiques, pratiques professionnelles et interactions

MOTS-CLEFS: *expertise enseignante, co-construction, situations d'apprentissage, évaluation, activité contrainte, incertitude, prise de décision, acteur, interprétation, langage, programmes*

Différentes disciplines scolaires

Arts, éducation civique, éducation physique et sportive, géographie, histoire, langues vivantes, FLE, mathématiques, sciences physiques, sciences de la vie et de la terre, français, musique...

Un terrain de recherche *Les pratiques de classe*



➤ L'expertise professionnelle enseignante dans l'intervention et la recherche en formation des maîtres



➤ La modélisation des démarches didactiques dans les disciplines et l'évolution des pratiques



➤ L'analyse en situation d'apprentissage de l'activité de l'élève

➤ Les pratiques professionnelles du Conseiller Principal d'Education, Documentaliste...

Des thématiques *Les programmes d'étude*

CE QUI S'ENSEIGNE/APPREND A L'ECOLE

- ❖ Langues en contact à l'école: plurilinguisme et interculturalité
- ❖ Histoire, arts et médiation scolaire
- ❖ Didactique des mathématiques: traces écrites, outils, pratiques
- ❖ Géographie et histoire de l'éducation
- ❖ Passé local et enseignement de l'histoire ET mobilisation des concepts en histoire, éducation civique et géographie dans l'EDD
- ❖ Didactique des sciences physiques
- ❖ Didactique des langues non maternelles en primaire
- ❖ Didactique de l'éducation physique et sportive et des activités physiques et sportives

IDENTITES CULTURELLES ET PROFESSIONNALITES; analyse de pratiques

Des outils de recherche et des paradigmes spécifiques

Analyse « du » didactique (par triangulation croisée, enquête...)

- Pratiques d'enseignement (enregistrements vidéo...)
- Entretiens, questionnaires, tests
- Traces écrites / non verbales des élèves
- Discours officiels (textes, programmes...)

*Didactiques disciplinaires
Didactique professionnelle
Didactique comparée*

Actions et orientations

➤ Perspectives de développement de la Recherche en Intervention : analyse des phénomènes de co-construction des savoirs dans les situations d'apprentissage singulières, contextualisées et authentiques

➤ Priorité au développement des relations internationales : vers une mise en réseau des compétences et des savoirs produits.

➤ Des publications en cours et une valorisation dans les colloques



AXE 3 : Apprentissages, formation, famille et institutions

Ce qui se joue au cours de l'apprentissage du savoir :
la place occupée/négociée par l'enseignant et l'enseigné.



Histoire de l'apprentissage

- ❖ E.N.d'instituteurs, enseignement technique
- ❖ Comparaison sociale
- ❖ Facteurs de réussite
- ❖ Socio-histoire de l'échec scolaire



Appartenance groupale

- ❖ (Més)estime de soi
- ❖ Motivation/découragement
- ❖ Dispositifs d'analyse des pratiques professionnelles
- ❖ Médiation culturelle



Influences familiales

- ❖ Origines inter- et trans-générationnelles
- ❖ Défauts de transmission
- ❖ Légitimité de l'enseignant

Méthodes

Classes de CE2, stagiaires de M2,
milieu familial...

- ❖ Analyse statistique multivariée
- ❖ Corrélations et régressions multiples
- ❖ Méthodes qualitatives et quantitatives.



AXE 4: *Arts, cultures et médiations culturelles*



Philippe Ramette, Balcon 2 (Hong-Kong), 2001

MOTS-CLEFS

Arts, Cultures
Transdisciplinarité
Médiation
Documentation
Esthétique, Arts
contemporains
Sociologie de l'art
Image

OBJETS D'ETUDES

Pratiques culturelles
Education artistique
Histoire des Arts
Arts plastiques
Arts visuels
Musique
Littérature de jeunesse
Conte musical
Danse, Cirque
Théâtre, Opéra
Littérature
Médias, Patrimoine
Architecture, Numérique
Cultures de l'information
Education à l'image
Education physique et
sportive



METHODOLOGIE

Analyses d'œuvres
Analyses de discours
Analyses d'images
Analyses de textes
Observation, Enquête
Entretiens

TYPE DE CORPUS

Tout type de corpus
selon l'objet



Mathilde Monnier, Tempo 76, 2007



Quentin Bertoux, Ludwig

Université de Franche Comté
Institut Universitaire de Formation des Maîtres
AXE 5: Genèse des sciences
et épistémologies de la connaissance

Mots-clefs : épistémologie, connaissance, sciences & techniques, disciplines scolaires, institutions, imaginaire social, industries, patrimoine industriel, machines, développement durable.

Domaines: histoire économique et sociale
analyse et théories des savoirs
historiographie

Axes de recherche :

- ❖ Epistémologie des sciences
- ❖ Histoire des idées et des imaginaires
- ❖ Histoire des sciences et des techniques
- ❖ Histoire des institutions scientifiques

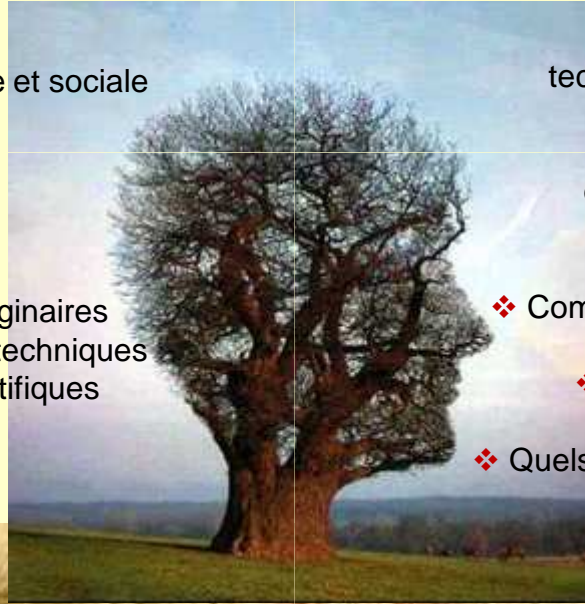
Méthodes : historiographie et archives documentaires, enquêtes de terrain

Corpus : images, techniques corporelles en industrie, objets techniques, sources syndicales et patronales, journaux d'époque, témoignages & récits de vie, oeuvres artistiques en industrie

Exemples

de questions de recherche:

- ❖ Comment enseigner l'évolution des technologies?
- ❖ Comment rendre compte des mutations du travail?
- ❖ Quels usages techniques pour quels imaginaires collectifs?



Directeurs

- Epistémologie de la discipline : histoire et géographie " : C. Caille-Catin
- Epistémologie et sciences de la nature , développement durable " : F. Knittel
- Mathématiques" : P. Le Borgne
- Genèse des savoirs en svt" : C. Picard
- Histoire des techniques, usages et médiations" : Equipe REcits (R.Belot et P. Lamard)
- Impact de la téléphonie mobile (en tant que technique) sur les usages pédagogiques en milieu scolaire
- L'iconographie des techniques au service des fins pédagogiques (ex: travail à la chaîne chez Peugeot, l'évolution des moyens de transport...)



Recherche en Enseignement, Education et Formation

FORUM des MASTERS

Quel thème de mémoire choisir?

Quel Directeur de mémoire?
Quelles contraintes?

Quelles relations formation/recherche?

- ❖ **Mes goûts personnels**
- ❖ **Mes domaines de compétences**
- ❖ **Mon réseau de connaissances**
- ❖ **Des chercheurs en éducation...**

Quelles ressources?
(concours + diplôme + métier) = Réussite?

- ❖ **S'approprier le Livret de l'Etudiant**
- ❖ **Gérer le temps**
- ❖ **Rendre compatible les projets (concours + diplôme + métier)**

Quelles stratégies de réussite?

Et si on parlait « élèves » et métier?

- ❖ **Se décider rapidement**
- ❖ **Mettre en relation pratique et théorie**
- ❖ **Travailler ensemble**
- ❖ **Chercher de l'aide**

Qui contacter?

A quoi « sert » un mémoire?
Quelle évaluation du mémoire?